

Kompozicijos kūrimas taikant intuityvų piešimą

Naudodami popierių ir minkštą pieštuką intuityviai piešime 6-8 reiškinius/jausmus/
būsenas;

Apžiūrėsime savo ir draugų piešinius analizuodami, kaip tą pačią užduotį atliko skirtingi
mokiniai;

Mokysimės apibūdinti matomą intuityvią kompoziciją;

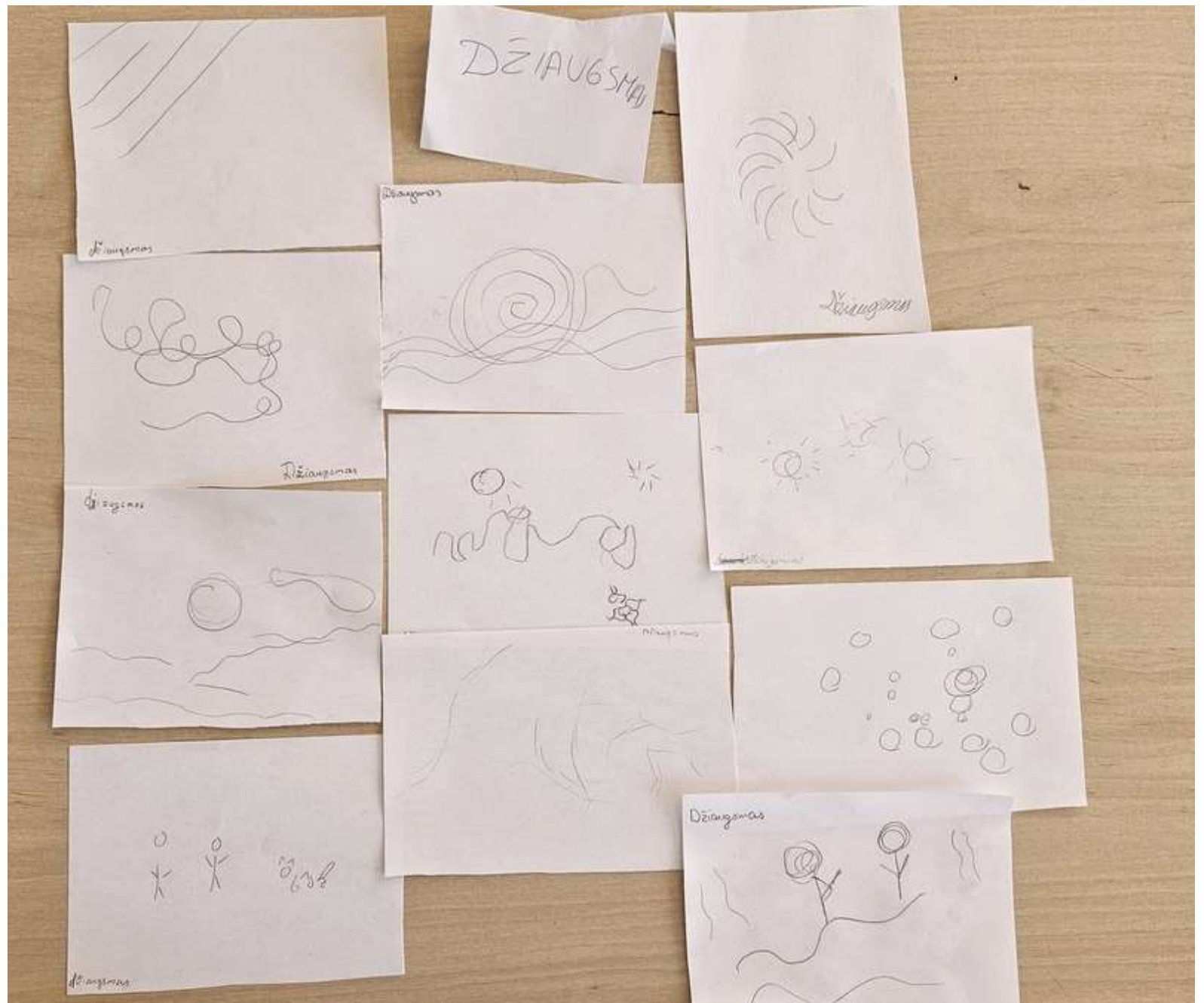
Ieškosime klasikinės dailės atitikmenų savo intuityviam piešiniui (9-12 kl.);

Pasirinktomis priemonėmis ir technika, remdamiesi intuityvaus piešinio kompozicija,
stengdamiesi jos kuo tiksliau laikytis sukursite kūrinį.

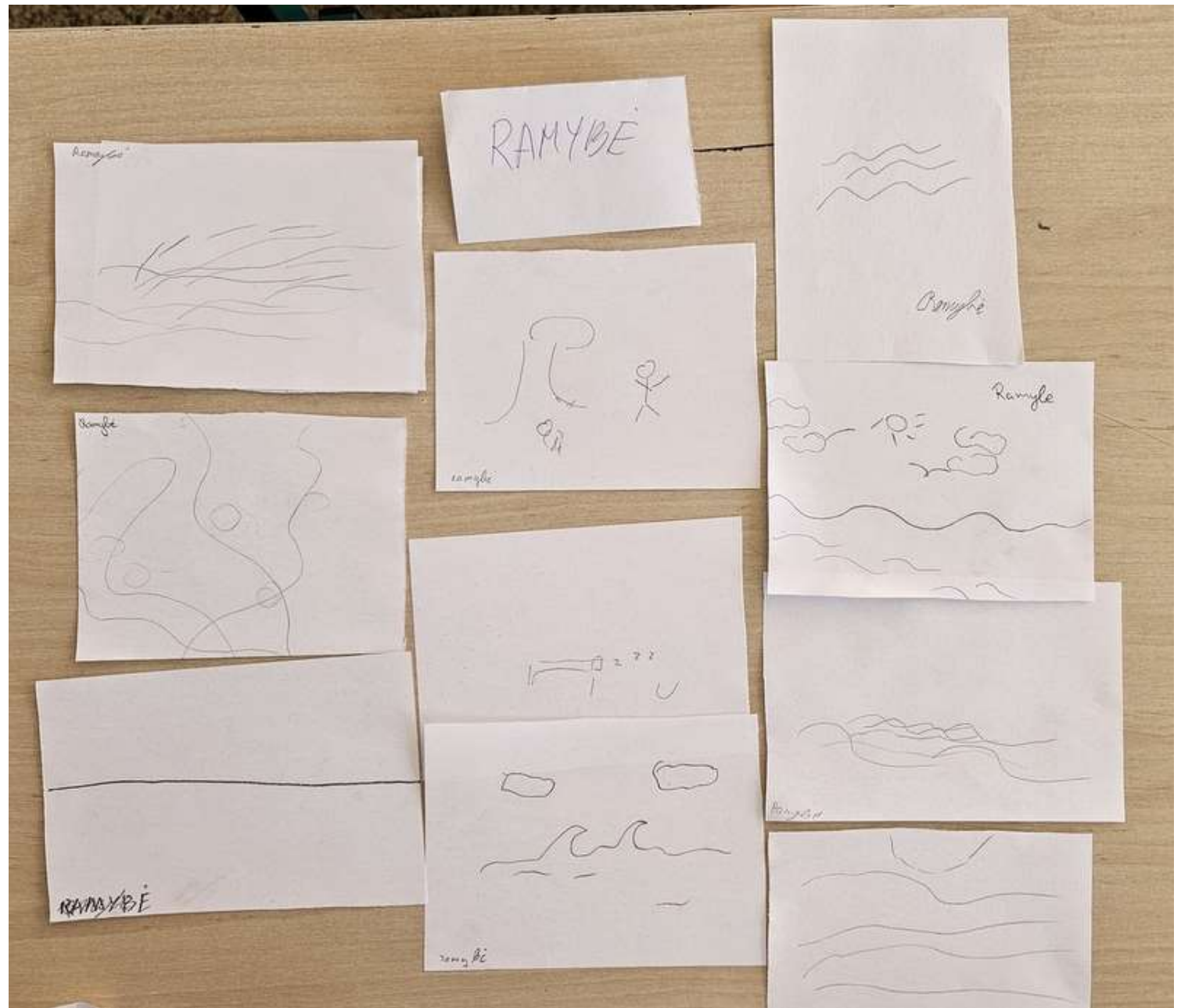
I užduotis.

- Pasiruoškite 2 A4 formato lapus ir kiekvieną jų padalinkite (perplėškite, perkirpkite) į 4 dalis. Ant kiekvieno lapelio užrašykite vardą.
- Pasiruoškite minkštą pieštuką.
- Užsimerkite. Išgirdę žodį leiskite sau kelias sekundes įsijausti į tą būseną, reiškinį, o tuomet nežiūrėdami pieškite. Kiekvienam žodžiui skiriama iki 20 sek.
- Atsimerkite ir kitoje lapelio pusėje (šalia vardo) užrašykite žodį, pvz. baimė.

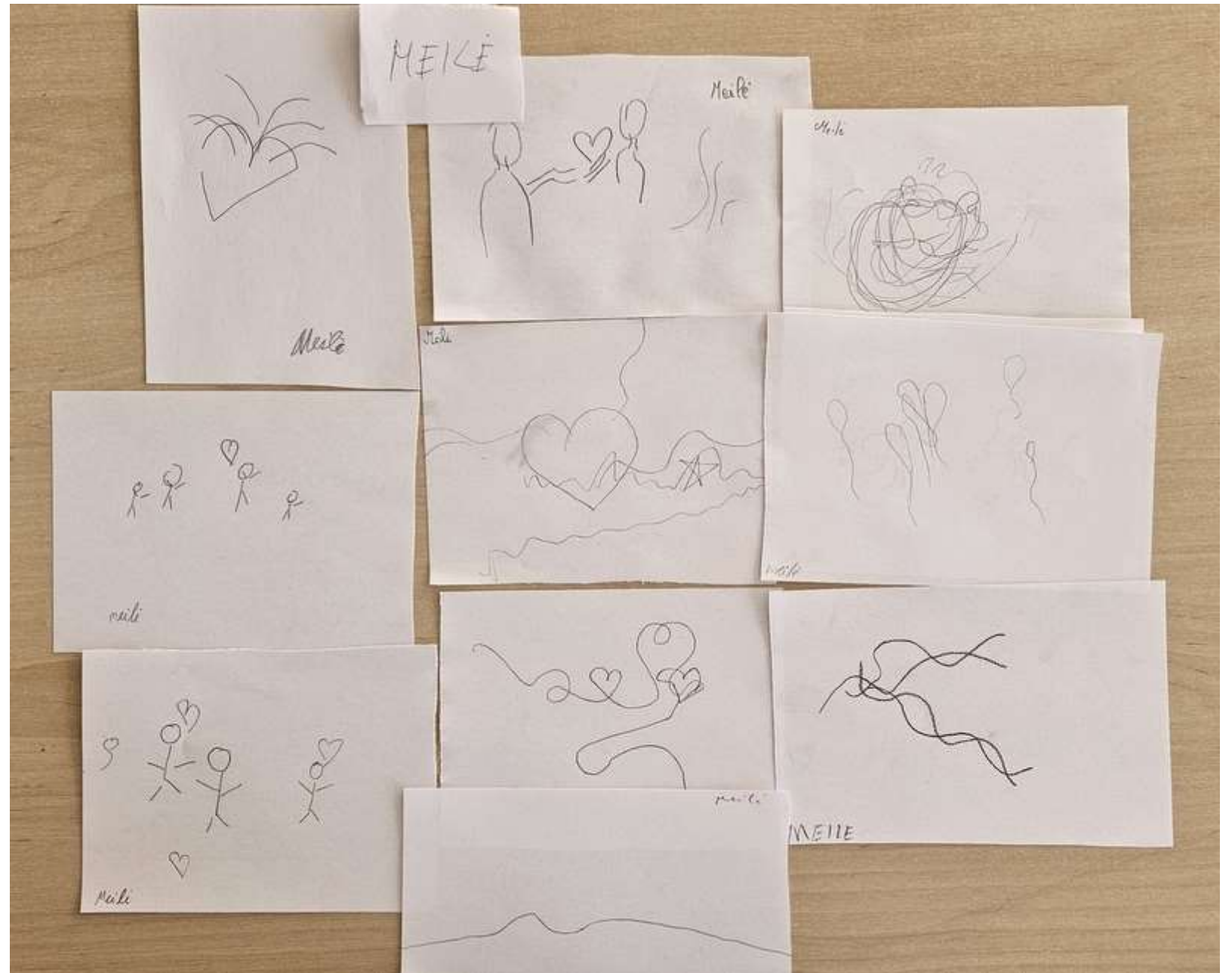
Džiaugsmas



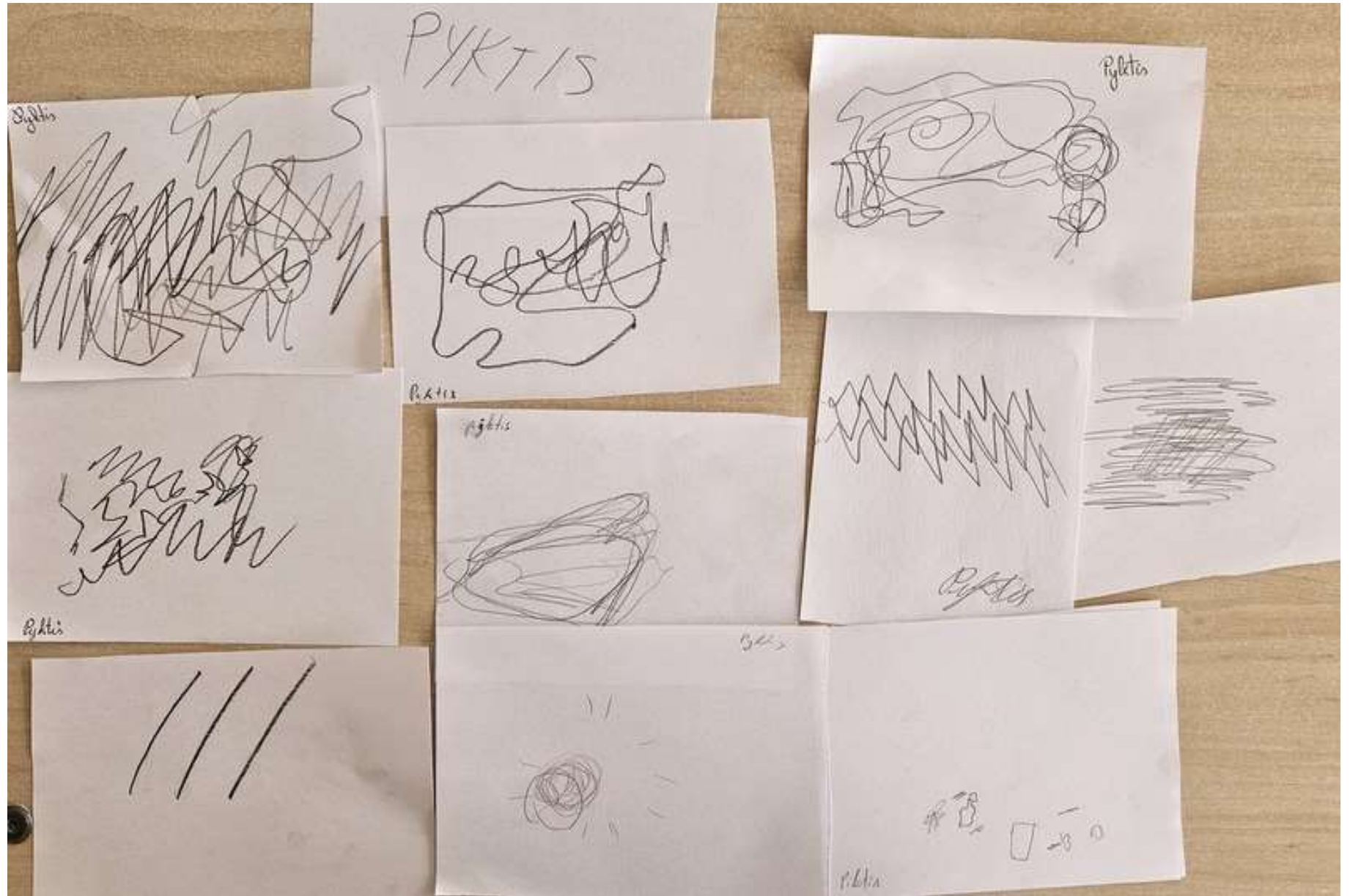
Ramybė



Meilè



Pyktis



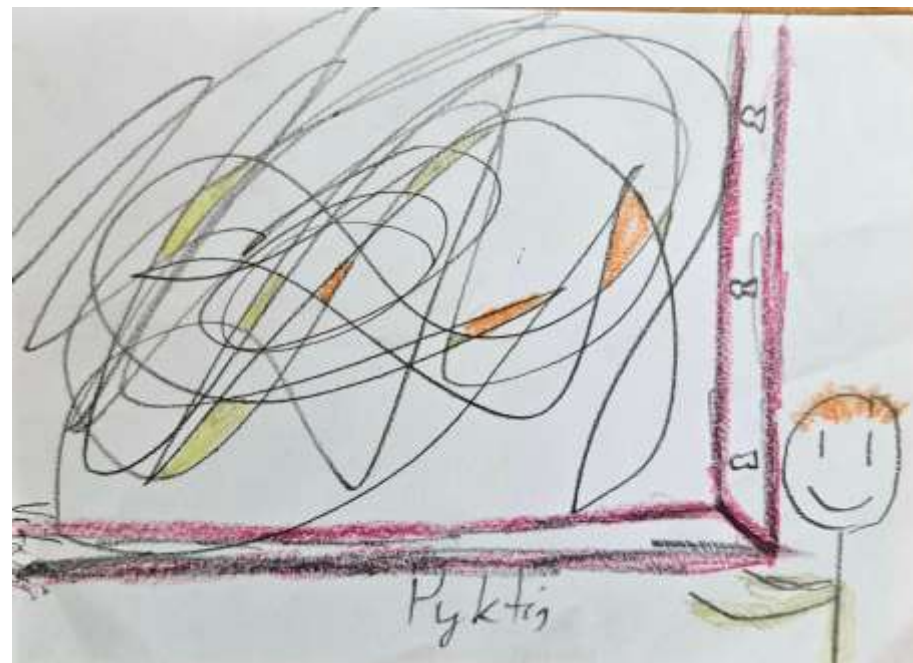
II užduotis

- Ant stalų išdėliokite lapelius pagal vaizduotus reiškinius/ būsenas.
- **Vardai ir piešinio užduotis matytis negali.**
- Išrinkę ar mokytojai pasiūlius 2-3 piešinius pabandykite aptarti ką matote, kaip kuriamas vaizdas, kas piešinyje svarbiausia.
- Kūrinio autorius atskleidžia ar draugams pavyko nuspėti jo idėją.



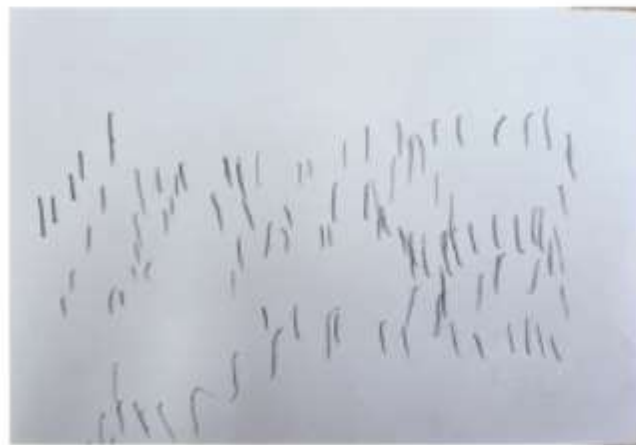
III užduotis

- Pasirinkite **du** jums labiausiai patinkančius piešinius.
- **Kita spalva** papildykite kompozicijas realiais vaizdais. Pačios kompozicijos keisti negalima.
- Pasirinkite labiausiai patikusį eskizą ir pasirinktomis raiškos priemonėmis sukurkite kūrinį ant A3 formato lapo.



IV uždauotis 9-12 kl.

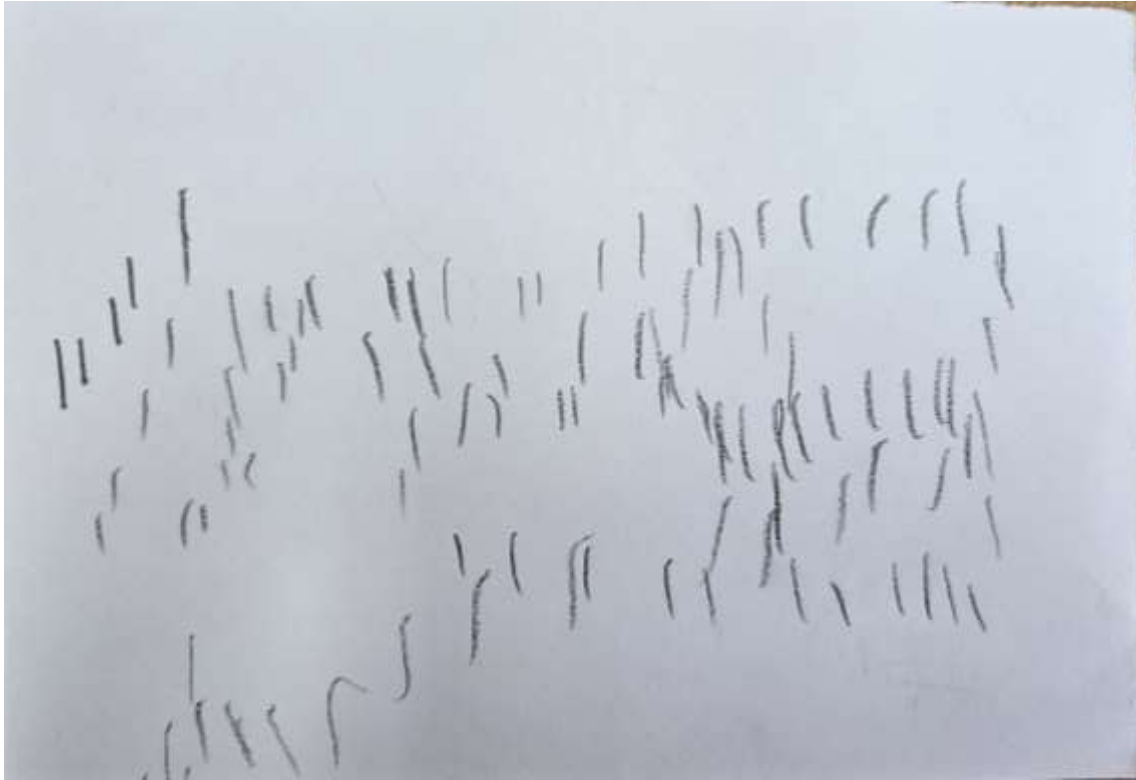
- Pasirinktom 2 intuityvaus piešinio kompozicijoms raskite po dailės kūrinį.
- Nufotografuokite savo piešinį, įkelkite į pateiktį, o šalia pridėkite rasto kūrinio nuotrauką. Būtinai nurodykite kūrinio autorių.



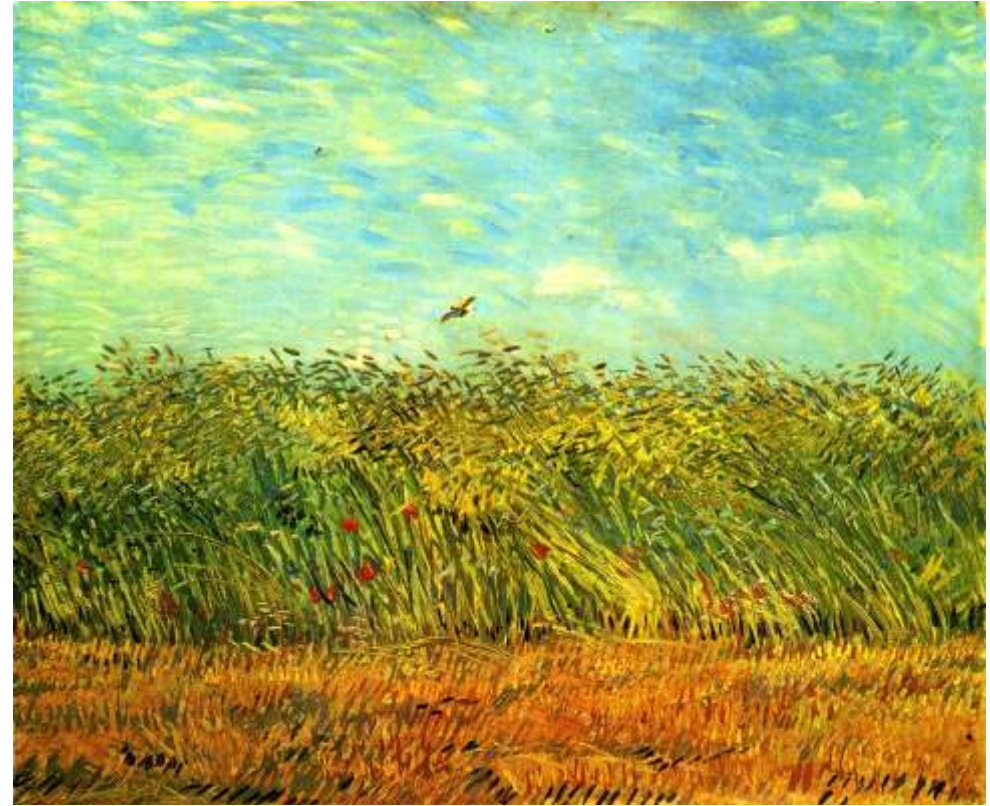
Vitalikas. Stresas. 2026



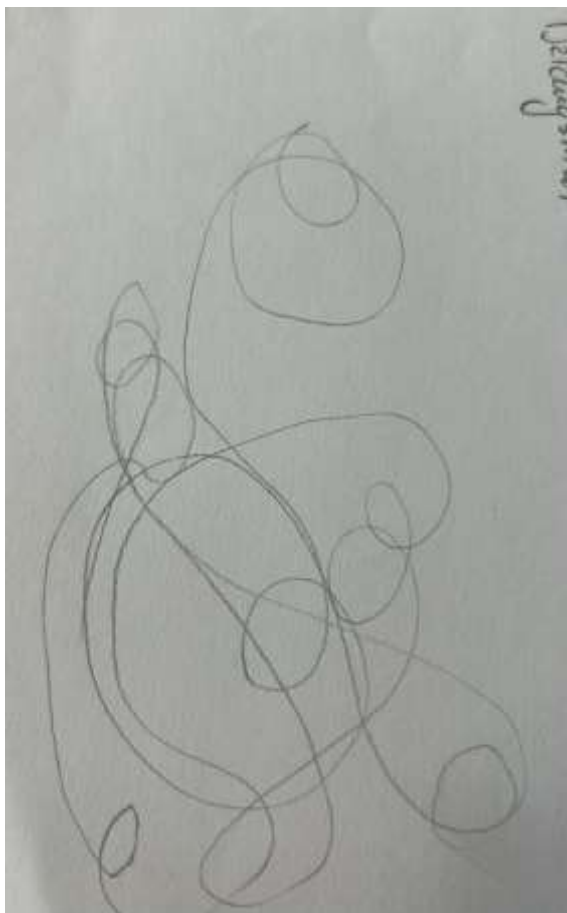
Vincentas van Gogas. Kviečių laukas su vėversiu.
1890 m.



Vitalikas. Stresas. 2026



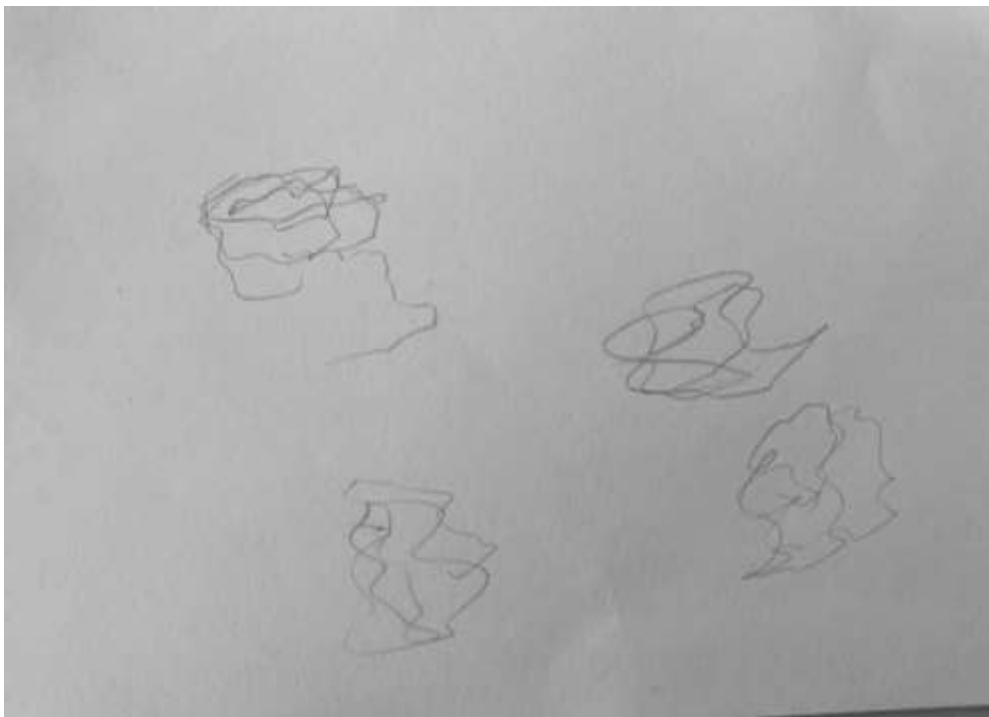
Vincentas van Gogas. Kviečių laukas su vėversiu.
1890 m.



Gabrielė. Džiaugsmas. 2026



Zachia Middlechild. Mėnesienos šokėja. 2015



Giedrė. Chaosas. 2026



Vincentas van Gogas. Saulėgražos.



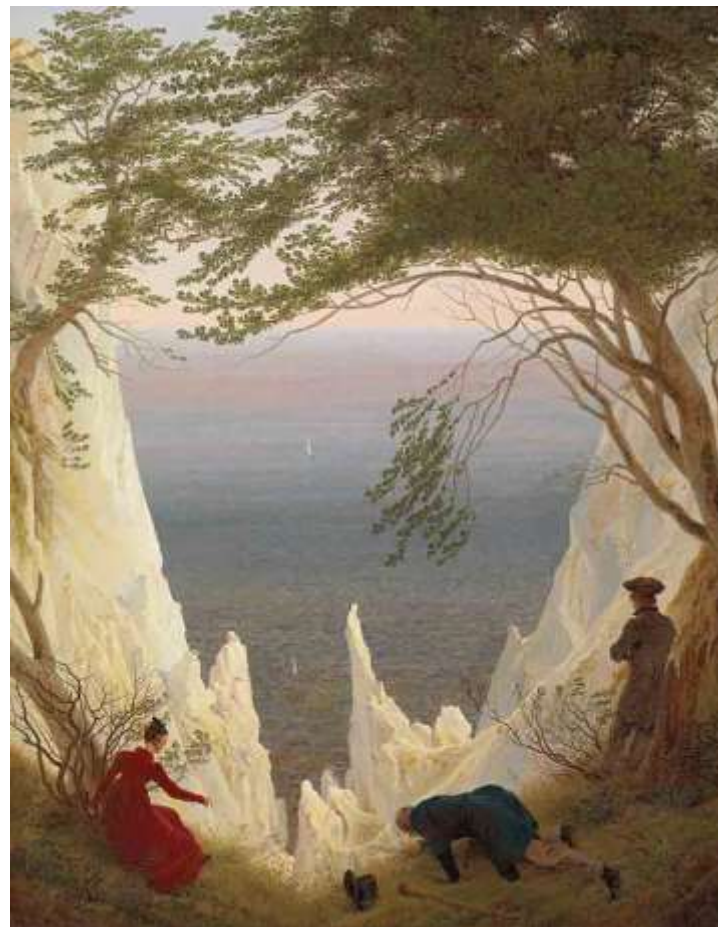
Nojus. Stabilumas. 2026



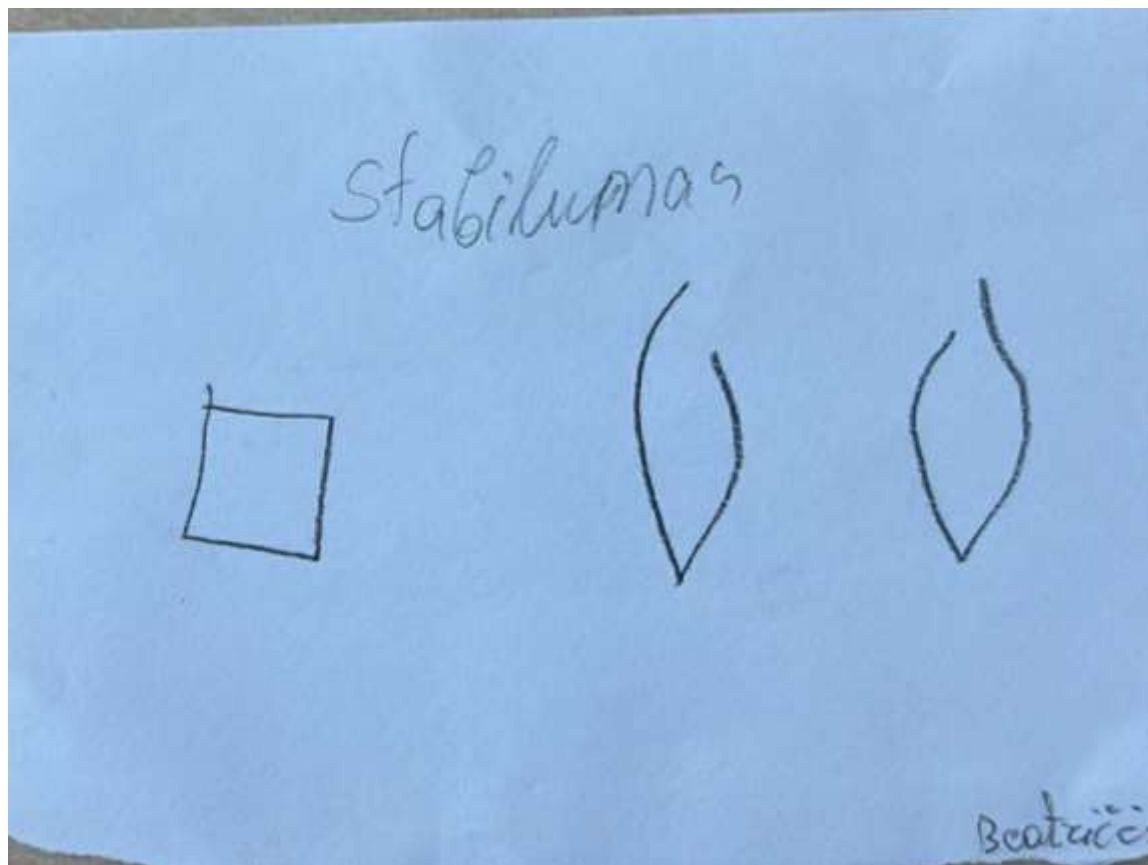
Simonas Gutauskas. Lieptas per upę.



Ramūnas. Didybė. 2026



Kasparas Davidas Frydrichas. Kreido uolos Riugeno saloje



Beatričė. Stabilumas. 2026



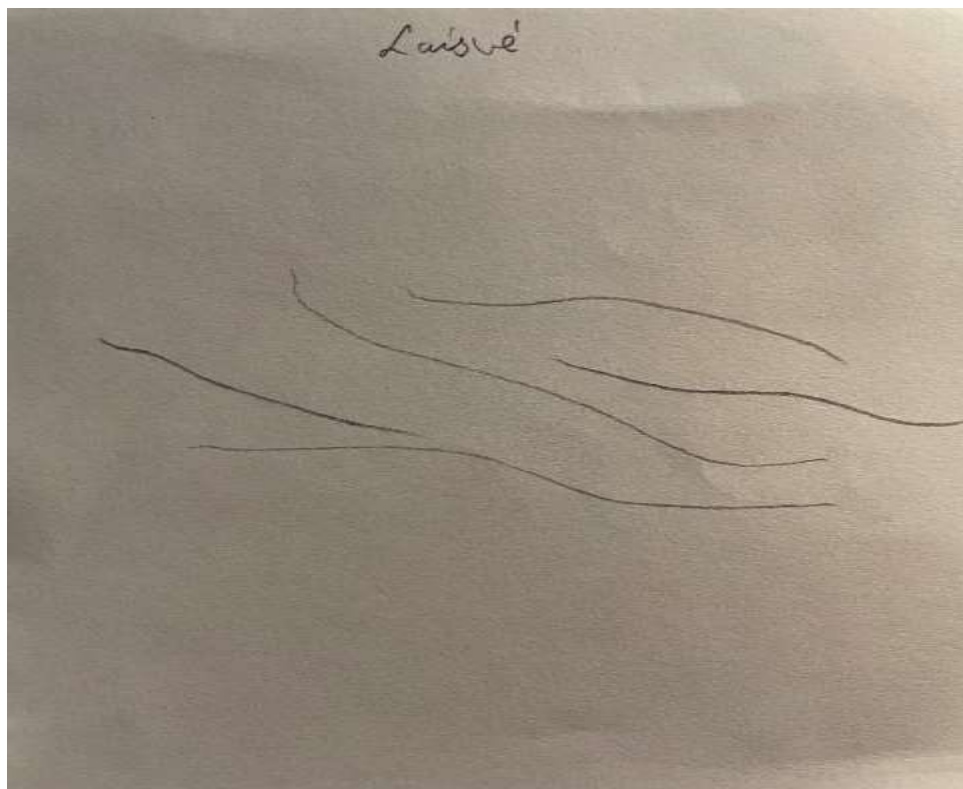
Paul Klee. Siuolaikinės išraiškos spalva ir dvasia.



Urtė. Džiaugsmas.



Kloda Monė. Palmės medis Bordigeroje. 1884 m.



Urtė. Laisvė.



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Kibirkštys III. 1906 m.

Mokinių sukurti kūrybiniai darbai

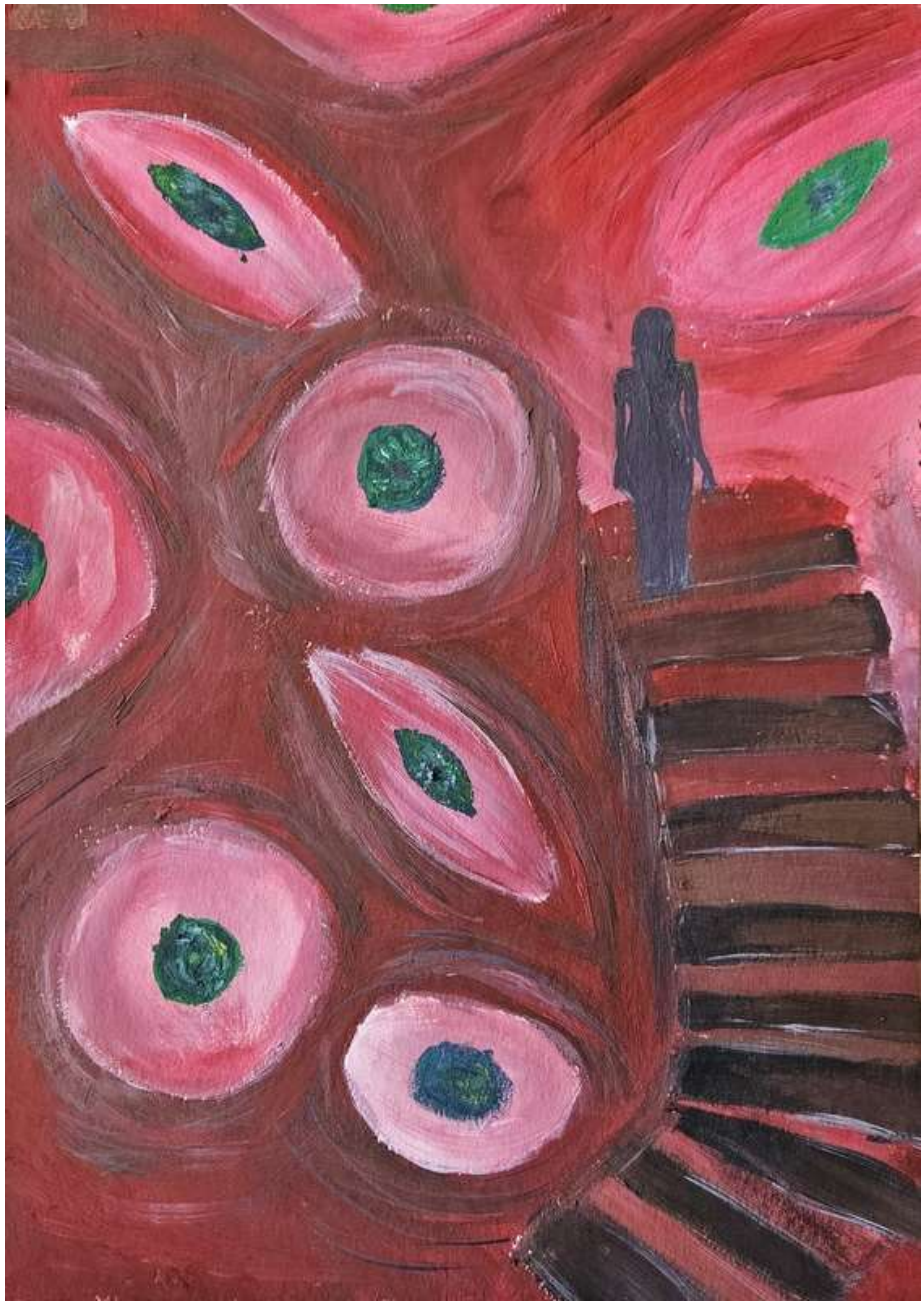


Ramūnas



Austēja





Gabriele



Gabija

Kūrybinio proceso ir kūrinio vertinimas

Kūrybinio proceso ir kūrinio „Kompozicijos kūrimas taikant intuityvų piešimą“ vertinimas				Pažymys
Kūrybinis procesas	Nupiešti 6-8 intuityvūs piešiniai	0-2-3	20-21	10
	Dalyvavimas intuityvių piešinių aptarime	0-1-2	18-19	9
	Pasirinkti ir kita spalva pakoreguoti 1-2 intuityvūs piešiniai	0-1-2	17-16	8
	Pasirinktos 1-2 intuityvaus piešimo kompozicijos ir joms rasti dailininkų kūrinių atitikmenys.	0-2-4	14-15	7
Kūrinys	Kompozicijos kūrimas lape, kūrinio originalumas.	0-2-4	12-13	6
	Pasirinktos dailės technikos, išraiškos priemonių valdymas.	0-2-4	10-11	5
	Kūrinio pristatymas laiku, tikslingas pamokos laiko išnaudojimas, pasiruošimas pamokoms.	0-1-2	8-9	4
		Taškai gali būti smulkinami iki 0,5	6-7	3
			4-5	2